

**Colegio Colombo Británico - Bach Section**  
**Logros & Achievement Indicators**  
**2014 - 2015**

**GRADO 9° ESPAÑOL**

OBJECTIVES	LOGROS	Indicator		
		Term 1	Term 2	Term 3
ANÁLISIS	Analizar el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de los textos y las relaciones entre ellos	Formula, reproduce y cita, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de la novela <b>Del amor y otros demonios</b> de Gabriel García Márquez mediante composiciones escritas donde evidencia el ejercicio crítico y la proposición de ideas.		
	Justificar opiniones e ideas utilizando ejemplos, explicaciones y terminología	Produce textos que demuestran razonamiento, análisis, crítica imaginación y sensibilidad, al mismo tiempo que explora y consideran nuevas perspectivas e ideas derivadas del trabajo personal en el proceso creativo		
	Evaluar semejanzas y diferencias, conectando características en géneros y textos, y entre ellos	Infiere semejanzas y diferencias, conectando las características de la novela <b>Del amor y otros demonios</b> , con otras obras de su género, además de producciones del mismo autor, mediante el, discutir, la jerarquización, la proposición de planteamientos orales y escritos demostrando que valora lo propio y lo de los demás.		

**Colegio Colombo Británico - Bach Section**  
**Logros & Achievement Indicators**  
**2014 - 2015**

OBJECTIVES	LOGROS	Indicator		
		Term 1	Term 2	Term 3
ORGANIZACIÓN	Usar herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención	Utiliza de manera electrónica o en ejercicios de clase, referencias que permitan dar seguimiento a los argumentos que soportan sus ideas, toda vez que además de mostrar respeto por la producción intelectual son usadas para enriquecer sus escritos o intervenciones orales.		
	Organizar opiniones e ideas de manera constante, coherente y lógica	Crea estructuras organizativas tales como Macro estructuras, lluvias de ideas, mapas, entre otros donde además de fijar una ruta en el desarrollo escritural, también pueda anticipar ideas o conjeturas que le permita realizar producciones creativas y con un alto grado de organización; caso particular el ensayo.		

**Colegio Colombo Británico - Bach Section**  
**Logros & Achievement Indicators**  
**2014 - 2015**

OBJECTIVES	LOGROS	Indicator		
		Term 1	Term 2	Term 3
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	i. Producir textos que demuestren agudeza, imaginación y sensibilidad, al mismo tiempo que se exploran y analizan de forma crítica nuevas perspectivas e ideas derivadas del trabajo personal en el proceso creativo	utiliza en producciones orales o escritas, argumentos respaldados, respetando siempre las fuentes primarias de información y proponiendo a partir de ellas, llegando así a experimentar, investigar, formular, inventar, producir para que todo discurso sea convincente, propositivo y coherente.		
	iii. Seleccionar detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas	Concluye mediante la indagación el tipo de ejemplo, analogía, argumento de autoridad entre otros que le permita formular propuestas novedosas en los ejercicios escritos previos al ensayo final del periodo.		
OBJECTIVES	LOGROS	Indicator		
		Term 1	Term 2	Term 3
USO DE LA LENGUA	Usar un vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados y variados	Demuestra en sus prácticas escritas y orales un incremento constante tanto en su léxico como en su capacidad de adaptar lo dicho a la intención comunicativa.		
	Usar una ortografía (en las lenguas de escritura fonética) o caligrafía (en las lenguas de escritura ideográfica) y pronunciación precisas	Aplica de manera efectiva las reglas de puntuación y ortografía desarrolladas en clase, además de adaptarlas a su cotidianidad discursiva.		